

# Il était une fois...

## Contes, corps et sports

Vendredi 13 octobre

8h45 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture et introduction

**Lucas Profillet** et **Audrey Tuillon Demésy**, Université de Franche-Comté.

### Session 1. Les corporéités mises en images

9h30 : « Conter l'espace en mouvement. Matière, espace et mise en mouvement du conte dans des œuvres graphiques d'artistes du XX<sup>e</sup> siècle. *Slavko Kopač* (1913-1995) – *Warja Lavater* (1913-2007) – *Květa Pacovská* (1928-2023) »

**Clémence Tronche**, Université de Franche-Comté.

9h55 : « *Rotten to the...* Corps : morale en corps et en sport dans la trilogie *Descendants* (2015-2019) »

**Yann Descamps**, Université de Franche-Comté.

10h20 : Questions et échanges

10h40 : pause café

## Session 2. Des récits de corps affranchis ?

11h : « Le conte de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, instrument d'émancipation féminine ? »

**Elise Roussel**, Université de Bourgogne.

11h25 : « Dans la gueule du loup : entraves, liberté et jouissance des corps dans trois réécritures extra-européennes du *Petit Chaperon rouge* (*La petite à la burqa rouge* de Tahar Ben Jelloun, *Caperucita se come al lobo* de Pilar Quintana et *Riding the Red* de Nalo Hopkinson) »

**Marine Cellier**, Aix-Marseille Université.

11h50 : Questions et échanges

12h12 : pause déjeuner

## Session 3. Spectacle conté

13h45 : « Conter Olympie »

**Robin Recours**, Université de Montpellier.

14h45 : Échanges

15h : pause café

## Session 4. L'expérience sensible du conte

15h20 : « Les contes de fées, du texte à la scène »

**Isabelle Schermesser**, Université Paris IV-Sorbonne.

15h45 : « Chorégrapheur Pierre et le Loup : quels gestes puiser dans la narration des contes ? »

**Céline Gauthier**, Université Côte d'Azur.

16h10 : Questions et échanges

16h30 : Conclusion de la journée

**Lucas Profillet** et **Audrey Tuillon Demésy**, Université de Franche-Comté

## Informations complémentaires

### Organisateurs

Lucas Profillet et Audrey Tuillon Demésy, Maîtres de Conférences,  
Université de Franche-Comté, INSPÉ/UFR STAPS, Laboratoire C3S.

### Comité d'organisation

Valérie Cruzin-Polycarpe, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S  
Pauline Déodati, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S  
Orlane Messey, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S  
Sacha Thiébaud, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S  
Nicolas Voisin, Université de Franche-Comté, Laboratoire C3S

### Secrétariat

Annick Rousseaux, Laboratoire C3S  
03 81 66 67 16  
[annick.rousseau@univ-fcomte.fr](mailto:annick.rousseau@univ-fcomte.fr)

### Comité scientifique

Besson Anne, Université d'Artois  
Bouygues Élodie, Université de Franche-Comté  
Chartier Anne-Marie, ENS de Lyon  
Fournier Laurent Sébastien, Université Côte d'Azur  
Gaillard Aurélia, Université Bordeaux Montaigne  
Privat Jean-Marie, Université de Lorraine  
Profillet Lucas, Université de Franche-Comté  
Recours Robin, Université de Montpellier  
Tuillon Demésy Audrey, Université de Franche-Comté

### Lieu de la journée d'étude

Salle 0302, bâtiment 3, UFR STAPS, 31 Chemin de l'Épitaphe, 25 000 Besançon