

L'axe 2 « Mythes, imaginaires sociaux et cultures visuelles »
du laboratoire C3S présente son

séminaire 2021 :

La fabrique des connaissances en STAPS (2)

Organisation et animation

Audrey Tuillon Demésy & Sébastien Laffage-Cosnier

Lieu : Besançon, UPFR Sports, 31, chemin de l'Épitaphe, 25000 Besançon

Séminaire ouvert à tou.te.s

Contact : Carole Bonnamain (Secrétariat laboratoire C3S) : 03 81 66 67 16 / carole.bonnamain@univ-fcomte.fr

Programme des séances

Mercredi 7 avril

12h00-14h00 - salle 1301

Séance n° 1

Christian Vivier (PU STAPS)

Tintin on the move, ou réflexion autour du mouvement de jouvence

Jeudi 29 avril

12h00-14h00 - salle 1301

Séance n° 2

Valérie Cruzin (doctorante en STAPS)

Les représentations iconographiques de la surfeuse dans le magazine français *Surf Session*, de 2000 à 2020 : de la *surf babe* à la surfeuse ?

Jeudi 20 mai

12h00-14h00 - salle 1301

Séance n° 3

Orlane Messey (doctorante contractuelle en STAPS)

« *Le derby c'est du sérieux* » : l'évolution du temps ludique dans la pratique du roller derby

Jeudi 17 juin

12h00-14h00 - salle 1301

Séance n° 4

Yann Descamps (MCF STAPS)

La bande dessinée pour désinvisibiliser et dévulnérabiliser : *Touchées* de Quentin Zuttion comme objet d'histoire par le corps